

## SKOLA



Anna Karlsson lär Oscar Andersson matte. Hennes teknikintresse underlättar i mötet med tonåringar som aldrig levt i en värld utan internet.

# Hon är världstrea i kreativ IT-pedagogik



**Anna Karlsson är en av världens mest innovativa lärare. När VM i kreativ datoranvändning avgjordes kom hon trea.**

**IT** Med pekdatoren under armen kliver hon in i klassrummet. Sju killar har bänkat sig längst fram, redo för mattelektion.

**ANNA KARLSSON DRAR** ner en duk framför tavlan. Det hon antecknar på datorns skärm projiceras på duken och inget behöver suddas ut eftersom skrivytan aldrig tar slut. Allt sparas dessutom automatiskt i hennes virtuella mattebok, som eleverna enkelt kommer åt på nätet. Där finns också videoinspelade lektioner.

Anna Karlsson är lärare i NO och matematik på friskolan Viktor Rydbergs samskola

i Danderyd. Där har lärarna i två år använt sig av datorns möjligheter i undervisningen. Sedan i höstas kan alla elever i 7:an och 8:an välja att låna en dator av skolan eller köpa en till subventionerat pris. Nästa läsår gäller det alla elever.

– Lärarna måste få fundera över hur de vill använda verktygen innan man sätter en dator i handen på varje elev, säger rektor Kerstin Hallén.

Skolans biträdande rektor ägnar större delen av sin arbetstid åt att stödja lärarna när de ska utveckla undervisningen med hjälp av modern informations- och kommuni-

**”Kommunikationstekniken kommer att vara en stor del av elevernas framtida arbetsliv. Då kan vi inte enbart hänvisa dem till att använda den socialt på sin fritid.”**

Kerstin Hallén, rektor

kationsteknik. Det ges många tillfällen för lärarna att lära, inte minst av varandra.

– Kommunikationstekniken kommer att vara en stor del av elevernas framtida arbetsliv. Då kan vi inte enbart hänvisa dem till att använda den socialt på sin fritid, säger Kerstin Hallén.

**PÅ ANNA KARLSSONS** mattelektion ska en av killarna visa hur han tänkt kring en uppgift. Anna flyttar sladden från sin dator till hans och vips är det Oscars uträkning alla kan se på duken.

Ständig uppkoppling gör också att Anna Karlsson mitt

under lektionen kan gå in på nätet och hitta bilder, interaktiva sidor och spel.

– Tekniken gör det lätt att vara spontan och att variera lektionerna, säger hon.

**VISSA KVÄLLAR** ÄR Anna tillgänglig för frågor via chatt eller Facebook, där hon skapat ett särskilt konto för Fröken Anna Karlsson. Tips från andra lärare söker hon på Twitter.

Egentligen inte så konstigt, tycker hon.

– Ska man vara lärare måste man följa med i samhällsutvecklingen. Men långt ifrån alla lärare är lika uppkopplade som Anna Karlsson. Hon har trots allt utnämnts till en ovanligt nyskapande lärare i Sverige, Europa och hela världen.

I mars förra året var hon en av tre svenska lärare som

**”Jag får en viss respekt för att jag är uppdaterad. Men jag kan ju inte allt, eleverna hjälper mig hela tiden.”**

Anna Karlsson, världens tredje mest kreativa lärare

Microsoft och Lärarnas Riksförbund utsåg till Årets innovativa lärare. Strax därefter vann Anna Karlsson sin klass i Europatävlingen i Berlin. Och i höstas kom hon trea när världens mest innovativa lärare korades i Kapstaden i Sydafrika.

– Det var härligt att få så mycket bekräftelse, men jag hade inte riktigt förstått vad jag gav mig in på. Jag lade ner enormt mycket tid och energi på att visa hur jag arbetar.

Samtidigt blev det ju ett slags fortbildning, jag tvingades reflektera över mitt arbetssätt.

Läroböckerna spelar inte lika stor roll i dagens skola som de gjorde under Anna Karlssons egen högstadietid för 20 år sedan. Den digitala revolutionen ger både lärare och elever omedelbar tillgång till en oändlig mängd kunskap.

– Det öppnar för mer diskussioner med eleverna och ett mer forskande arbetssätt. Jag är ju inte den allvetande.

**TEKNIKINTRESSE GER OCKSÅ** fördelar i mötet med tonåringar som aldrig levt i en värld utan internet.

– Jag får en viss respekt för att jag är uppdaterad. Men jag kan ju inte allt, eleverna hjälper mig hela tiden.

CECILIA GRANESTRAND  
cg@dagenssamhalle.se